



**Dischi Fenice**

**ICAMus, The International Center for American Music**

**In collaborazione con**

**EMA Vinci, Famiglia Castelnuovo-Tedesco  
e Lyceum Club Internazionale di Firenze**

## **IN ASCOLTO DI MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**

nell'ambito del rinnovato grande interesse per il compositore e il suo contesto  
Con letture, commenti, memorie, esposizione di materiali documentari

**A cura di Aloma Bardi**

**Presentazione del CD:**

**Mario Castelnuovo-Tedesco, *Works for Violin and Piano***

**duo Alberto Bogni, violino ▪ Carlo Palese, pianoforte**

**Note illustrative di Luca Ciammarughi ▪ Dipinti di Lorenzo Castelnuovo-Tedesco  
EMA Vinci 40079 ▪ 2018**

**Con Aloma Bardi - ICAMus, The International Center for American Music**

**Duo Alberto Bogni, violino - Carlo Palese, pianoforte**

**Eleonora Negri - Lyceum Club Internazionale di Firenze, Fondo MCT**

**Giuseppe Scali - EMA Vinci**

**Famiglia Castelnuovo-Tedesco**

**Con ascolti musicali dal vivo**

**Con ascolti musicali dal CD**



**Dischi Fenice**

**Via Santa Reparata 8/b, Firenze**

**Mercoledì 24 maggio 2023, ore 18**



## **PROGRAMMA** **a cura di Aloma Bardi**

17.30 - Esposizione di incisioni discografiche e documentazione su Mario Castelnuovo-Tedesco e il suo contesto nella vetrina e nell'interno di Dischi Fenice (CD, foto d'archivio, libri, articoli, poster, programmi); il pubblico viene invitato a visitarla; illustrazione dei materiali esposti.

18 - Silvia Venturi (Dischi Fenice, Firenze): saluti e benvenuto.

Aloma Bardi - Note introduttive: una Presentazione e una Celebrazione.

Il CD: Mario Castelnuovo-Tedesco, *Works for Violin and Piano*, Duo Alberto Bogni-Carlo Palese, EMA Vinci 40079, 2018. Opuscolo: Note illustrative di Luca Ciammarughi; dipinti di Lorenzo Castelnuovo-Tedesco.

Introduzione su Mario Castelnuovo-Tedesco (Firenze 1895-Beverly Hills 1968); prima e dopo l'espatrio (1939), la biografia artistica divisa in due parti, le ricerche per ricostruirne la continuità.

Riscoperta di Castelnuovo-Tedesco: nuove pubblicazioni, esecuzioni, incisioni discografiche.

Castelnuovo-Tedesco nell'ambito del crescente interesse per i compositori ebrei italiani.

Prossimo convegno CDEC-Camaldoli: La musica e gli ebrei nell'Italia moderna e contemporanea, 3-7 luglio 2023.

In questo ampio contesto, viene collocato il CD e sono introdotti i partecipanti e gli ospiti speciali.

**Partecipanti:** Aloma Bardi (ICAMus-The International Center for American Music) - Duo Alberto Bogni-Carlo Palese (violino e pianoforte) - Eleonora Negri (Lyceum Club Internazionale di Firenze, Fondo Mario Castelnuovo-Tedesco).

**Ospiti speciali:** Famiglia Castelnuovo-Tedesco - Gabriele Boccaccini (Co-Direttore convegno "La musica e gli ebrei nell'Italia moderna e contemporanea", Il Settimana Internazionale di Studi sull'Ebraismo Italiano, Camaldoli, Arezzo, 3-7 luglio 2023) - Claudia Hasslinger (mezzosoprano, studi in corso su Renzo Massarani in Brasile) - Giuseppe Scali (EMA Vinci).

Diana Castelnuovo-Tedesco - Messaggio dalla famiglia del compositore: il raro programma musicale e l'alta qualità del CD Mario Castelnuovo-Tedesco, *Works for Violin and Piano*.

Duo Alberto Bogni-Carlo Palese. **Ascolto musicale dal vivo - 1:**

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), *Chant Hébraïque* op. 53** (Alphonse Leduc, Paris 1930), trascrizione per violino e pianoforte di Gioacchino Maglioni (1891-1966), dall'originale castelnoviano *Vocalise-Chant Hébraïque* per voce e pianoforte (Comp. 1928; ed. Alphonse Leduc, Paris 1929).

Eleonora Negri - Castelnuovo-Tedesco prima dell'espatrio. Presenza di Castelnuovo-Tedesco al Lyceum negli anni fiorentini. Introduzione a *Sonata quasi una Fantasia* per violino e pianoforte op. 56 (1929).

**Ascolto musicale dal CD - 1:**

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), *Sonata quasi una Fantasia* per violino e pianoforte op. 56: II. Intermezzo** (Comp. 1929; ed. Ricordi, Milano 1930) -- T12.

Eleonora Negri - Il Fondo Mario Castelnuovo-Tedesco al Lyceum Club Internazionale di Firenze.

Aloma Bardi - I Castelnuovo-Tedesco Papers alla Library of Congress. La progressiva pubblicazione dei manoscritti e la grande quantità di opere di Castelnuovo-Tedesco adesso accessibili a interpreti e studiosi.

Castelnuovo-Tedesco negli Stati Uniti. I primi anni e le composizioni di quel periodo.

Introduzione a *Fantasy for violin and piano on Themes from Donizetti* per violino e pianoforte op. 110 (1941).

**Ascolto musicale dal CD - 2:**

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), *Fantasy for violin and piano on Themes from Donizetti* per violino e pianoforte op. 110: No. 4, *Tyrolienne* (Comp. 1941; ms. inedito) -- T4.**

Giuseppe Scali - Il CD Mario Castelnuovo-Tedesco, *Works for Violin and Piano* nella produzione EMA Vinci.

Duo Alberto Bogni-Carlo Palese - L'esperienza dello studio e dell'incisione di opere rare di Castelnuovo-Tedesco. Aspetti esecutivi; caratteri del virtuosismo strumentale castelnoviano; la scrittura violinistica di Mario Castelnuovo-Tedesco e il rapporto violino-pianoforte.

Aloma Bardi - Introduzione a *Greeting Cards* op. 170 nn. 1-51 (1953-67).

**Ascolto musicale dal CD - 3:**

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), *Greeting Cards* op. 170: *Serenatella on the name of Jascha Heifetz* per violino e pianoforte op. 170 n. 2 (Comp. 1954; ed. General Music Pub. Co., Hastings-on-Hudson, N.Y. 1972; Music Sales Corp., 2002). *Hungarian Serenade on the name of Miklós Rózsa* per violino e pianoforte op. 170 n. 25 (Comp. 1960; ms. inedito) -- TT 6, 10.**

Aloma Bardi - Il viaggio continua: prossime incisioni e pubblicazioni castelnoviane.

Castelnuovo-Tedesco come caso emblematico di riscoperta. Di quali altri compositori appartenenti allo stesso ambito si prepara la riscoperta. Il Caso Massarani. Lo studio in corso con Claudia Hasslinger e Gregorio Nardi. Previsioni e auspici, anche in preparazione al convegno "La musica e gli ebrei nell'Italia moderna e contemporanea", Il Settimana Internazionale di Studi sull'Ebraismo Italiano, Camaldoli, Arezzo, 3-7 luglio 2023.

Gabriele Boccaccini, co-direttore del convegno "La musica e gli ebrei nell'Italia moderna e contemporanea", Il Settimana Internazionale di Studi sull'Ebraismo Italiano, Camaldoli, Arezzo, 3-7 luglio 2023.

Gli studi sull'ebraismo italiano. Il grande contributo dato dall'ebraismo alla cultura italiana. Ebraismo italiano: la musica e oltre la musica. Uno sguardo specialistico che ricontestualizza il tema.

Duo Alberto Bogni-Carlo Palese. **Ascolto musicale dal vivo - 2:**

**Leone Sinigaglia (1868-1944), *Drei Romantische Stücke* op. 13: II. *Intermezzo* (Ed. Wilhelm Hansen, Leipzig 1902).**

Aloma Bardi - Conclusioni.

Commenti, domande, acquisto e firma dei CD, visita dei materiali esposti. Rinfresco e brindisi.

Termine della manifestazione.





ICAMus Website



In ascolto di M. Castelnuovo-Tedesco maggio 2023



Convegno  
La musica e gli ebrei nell'Italia moderna e contemporanea  
Camaldoli (AR), 3-7 luglio 2023



Edizioni Curci  
Mario Castelnuovo-Tedesco Collection

