



**OBERLIN**  
COLLEGE & CONSERVATORY

## **MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO** **LE LIRICHE SU VERSI DI POETI AMERICANI**

**Concerto**

*Liriche rare e inedite su poesie di Walt Whitman,  
Edna St. Vincent Millay e Arthur Guiterman*

**SALVATORE CHAMPAGNE** tenore • **HOWARD LUBIN** pianoforte  
ne parla **ALOMA BARDI**

Nell'ambito di  
**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: L'IGNOTO ICONOCLASTA**  
Convegno internazionale di studi sull'opera e la poetica musicale di  
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)  
con concerti di musiche rare e inedite, 12-14 giugno 2018

**Assonanze • Sapienza Università di Roma • MuSa, Musica Sapienza**  
In collaborazione con ICAMus, The International Center for American Music  
Con il sostegno di: The University of Michigan School of Music, Theatre & Dance  
The Jean & Samuel Frankel Center for Judaic Studies of The University of Michigan  
Oberlin College & Conservatory  
Con il supporto della Famiglia Castelnuovo-Tedesco

**MARTEDÌ 12 GIUGNO 2018 ORE 17**  
Aula "Odeion" Gipsoteca - Museo Arte Classica  
Edificio di Lettere e Filosofia • Piazzale Aldo Moro 5 • Roma

**INGRESSO LIBERO**



DIPARTIMENTO DI STUDI  
GRECO-LATINI ITALIANI  
SCENICO-MUSICALI



SCHOLA DI DOTTORATO IN  
MUSICA E SPETTACOLO  
STORIA E ANALISI DELLE  
CULTURE MUSICALI

MUSICA  
MUSICA SAPIENZA



OBERLIN  
COLLEGE & CONSERVATORY

## PROGRAMMA

### MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

#### DUE LIRICHE SU POESIE DI WALT WHITMAN, 1819-1892

*Louisiana*, op. 89a

Composizione: Firenze 1936. Pubblicazione: Galaxy Music Corp., New York 1940

*Ocean*, op. 89c

Composizione: Firenze 1936. Manoscritto inedito, The Library of Congress Music Division

#### DUE LIRICHE SU POESIE DI EDNA ST. VINCENT MILLAY, 1892-1950

*Recuerdo*, op. 105

Composizione: Beverly Hills 1941. Pubblicazione: Carl Fischer, New York 1941

*Tavern*

Composizione: Larchmont, NY 1940. Manoscritto inedito, The Library of Congress Music Division

#### DUE LIRICHE SU POESIE DI ARTHUR GUITERMAN, 1871-1943

*The Legend of Jonas Bronck*

Composizione: Beverly Hills 1941. Pubblicazione: Galaxy Music Corp., New York 1941

*New York*

Composizione: Larchmont, NY 1940. Pubblicazione: Delkas Music Publishing Co., Los Angeles 1944

*LEAVES OF GRASS*, op. 89b

Ciclo di 10 liriche su poesie di Walt Whitman, 1819-1892

Composizione: Firenze 1936. Manoscritto inedito, The Library of Congress Music Division

I. *What think you I take my pen in hand to record?*

II. *I dream'd in a dream*

III. *Sometimes with one I love*

IV. *We two boys together clinging*

V. *Are you the new person drawn toward me?*

VI. *When I peruse the conquer'd fame of heroes*

VII. *A glimpse*

VIII. *This moment, yearning and thoughtful*

IX. *Trickle drops*

X. *The base of all metaphysics*

**#MarioCastelnuovoTedescoRenaissance**

Scan the QR Code  
to visit  
the ICAMus website  
on your  
mobile phone or tablet



[www.icamus.org](http://www.icamus.org)