

PROTA/2 n. 4172 del 11/01/2016

CONVENZIONE ARTISTICA
TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI" DI FIRENZE
E
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ICAMUS
THE INTERNATIONAL CENTER FOR AMERICAN MUSIC

TRA

Il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, codice fiscale 80025210487, con sede legale in Firenze (50122), Piazza delle Belle Arti 2 d'ora in poi denominato "Conservatorio", rappresentato dal Direttore pro tempore M^o Paolo Zampini, nato a Pistoia il 19/07/1956, CF ZMPPLA56L19G713D, domiciliato per la carica in Firenze (50122), piazza delle Belle Arti n. 2, autorizzato a stipulare la presente convenzione ai sensi dell'art. 8, comma 2, lettera d) dello Statuto del Conservatorio;

E

L'Associazione Culturale ICAMus - The International Center for American Music, d'ora in poi denominata "Associazione", codice fiscale 94107380480, con sede legale in Firenze, Via F. Brunetti 32, rappresentata da Aloma Bardi (Presidente), nata a Certaldo (Firenze) il 10/6/1954

PREMESSO

- che l'art. 8 comma 2 lettera d) dello Statuto del Conservatorio prevede la possibilità di stipulare convenzioni con Enti pubblici e privati per lo svolgimento di attività musicali (eventi, concerti, saggi) integrative a quelle didattiche, finalizzate al completamento della formazione accademica e professionale degli studenti; che il Conservatorio è aperto alla collaborazione, mediante accordi o convenzioni, con altra Istituzione di tipologie pari o diverse, in Italia e all'estero;



- che il Conservatorio ha preso atto delle finalità istituzionali dell'Associazione Culturale ICAMus - The International Center for American Music;
- che il Conservatorio ha accolto con estremo apprezzamento la proposta di una collaborazione con l'Associazione Culturale ICAMus - The International Center for American Music;
- che l'Associazione persegue la finalità di promuovere a livello internazionale la conoscenza e la diffusione della musica americana senza distinzione di generi ed epoche;
- che l'Associazione opera per favorire scambi culturali tra i Paesi europei e gli Stati Uniti con particolare riguardo alla musica americana;
- che l'Associazione per sua natura e ordinamento statutario è propensa a collaborare con istituzioni, imprese o individui, al fine di promuovere lo studio, l'interpretazione e l'esecuzione pubblica della musica degli Stati Uniti d'America, ampliando così la conoscenza e il repertorio di musica statunitense;
- che tra le parti esiste una convergenza artistica e didattica in alcune materie di tipo specialistico (educazione musicale; studio e interpretazione di repertorio musicale raro; integrazione di ricerca, esecuzione e didattica musicale; organizzazione di concerti e presentazioni)
- che entrambe le parti non hanno alcun fine di lucro;
- che entrambe le parti non hanno fini religiosi né politici;
- che entrambe le parti sono indipendenti da altre organizzazioni ed apartitiche



SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1

Allo scopo di realizzare e favorire le proposte dell'Associazione (concerti, convegni, seminari e conferenze, pubblicazioni, trasmissioni radiofoniche, televisive e via Internet)

che abbiano ricevuto la sua piena approvazione, il Conservatorio si impegna, limitatamente alle proprie risorse e disponibilità, a sostenerne e facilitarne lo svolgimento, attraverso l'opera dei propri docenti e la partecipazione formativa dei propri allievi, il reperimento e la messa a disposizione di locali, materiale didattico, strumenti tecnici e musicali, nonché a promuoverne la conoscenza attraverso i propri canali di informazione, e a concedere il patrocinio a tali iniziative.

Art. 2

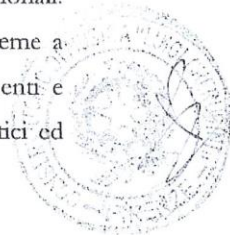
L'Associazione si impegna, limitatamente alle proprie risorse e disponibilità, a proporre progetti originali (concerti, convegni, conferenze, presentazioni, lezioni) relativi alla musica americana, fondati sulla ricerca specialistica, e a fornire supporto didattico al Conservatorio relativamente alla realizzazione di tali proposte, attraverso le proprie competenze e il valore educativo inerente a tutte le proprie attività.

Art. 3

La presente Convenzione non implica oneri per le due Istituzioni, oltre a quelli normalmente previsti dai bilanci per lo svolgimento delle rispettive attività istituzionali. Collaboreranno in particolare alla Convenzione specialisti dell'Associazione, insieme a docenti del Conservatorio con i relativi allievi: preventivamente contattati, docenti e allievi si dichiareranno disponibili alla realizzazione di eventi e programmi artistici ed educativi a carattere annuale o pluriennale ideati e proposti dall'Associazione.

Art. 4

Con la presente Convenzione le Parti non intendono creare alcun rapporto di dipendenza, associazione o consorzio. La convenzione non riveste carattere di esclusività per alcuna delle Parti. Tutte le notifiche, richieste o altre comunicazioni relative alla presente Convenzione devono essere fatte per iscritto e si considereranno validamente effettuate se inviate all'altra Parte tramite supporto a ricezione certificata.



Art. 5

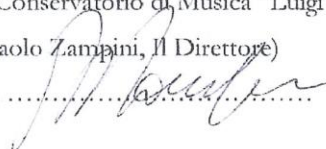
Ciascuna delle Parti potrà recedere dalla Convenzione qualora l'altra Parte risulti inadempiente ad alcuna delle proprie obbligazioni, purché tale inadempimento sia stato contestato dalla Parte non inadempiente a mezzo lettera raccomandata A/R e sia perdurato oltre trenta giorni dalla data di ricezione della predetta contestazione.

Art. 6

La presente Convenzione ha validità annuale, rinnovabile tacitamente salvo disdetta di una delle parti con comunicazione preventiva di due mesi dalla data di scadenza.

Firenze, 11 ottobre 2016

per il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"
(M^o Paolo Zampini, Il Direttore)

.....




per l'Associazione Culturale ICAMus
The International Center for American Music
(Aloma Bardi, Presidente dell'Associazione)

.....
