

L'OTTOCENTO MUSICALE NEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Università degli Studi di Firenze, Anno Accademico 2007-2008

Docente: Aloma Bardi

Contatti: alomabardi@icamus.org; aloma.bardi@unifi.it; 0571 609767; 338 6601819

Cultori della materia: Marta Poggesi, Lorenzo Puliti

Contatti: marta.poggesi@libero.it ~ lorenzo.puliti@alice.it

I CICLO:

GRADUALE RICONOSCIMENTO DELLA "EARLIER AMERICAN MUSIC"

IV.

martedì 8 aprile 2008

"BEETHOVEN OF AMERICA"

Anthony Philip Heinrich (1781-1861). La sua evoluzione dall'esperienza di un compositore romantico di frontiera, fino ad essere riconosciuto quale istituzione musicale e protagonista della vita culturale del suo tempo. Il giudizio della critica contemporanea. Dal carattere diaristico delle prime raccolte all'assunzione delle grandi forme classiche. Heinrich improvvisatore. Ipotesi di margini di improvvisazione nell'esecuzione delle sue opere. Come interpretare la musica di Heinrich: enigmi e sfide per l'esecutore moderno.

* * * * *

ASCOLTI MUSICALI DAL VIVO

Anthony Philip Heinrich (1781-1861)

The Musical Bachelor

Per voce e pianoforte, con impiego di flauto o violino

Versi: J. R. Black, musica: A. Ph. Heinrich. Data di composiz.: tra il 1817 e il 1820

Sensibility ~ Sensibility's Child

Per 1 o 2 voci, flauto e pianoforte (2^a voce e fl. ad lib.)

Versi: Henry C. Lewis, musica: A. Ph. Heinrich. Data di composiz.: tra il 1817 e il 1820

Le 3 composizioni cameristiche, quasi miniature teatrali, furono pubblicate in *The Dawning of Music in Kentucky: Or, The Pleasures of Harmony in the Solitudes of Nature*, Bacon & Hart, Philadelphia / By the Author, Bardsville, Kentucky, 1820. Sono gli unici 3 lavori di questa raccolta di Heinrich che impiegano il flauto e si annoverano tra i non numerosi esempi di musica flautistica originale d'autore risalente agli inizi dell'Ottocento in Nord-America. Le liriche vengono qui presentate per la prima volta in successione; fuori dagli Stati Uniti si tratta di una prima esecuzione assoluta.

Annelore Storz *soprano*

Laura Manescalchi *flauto*

Marta Poggesi *pianoforte*