

MANIFESTAZIONI COLLATERALI AL CONCERTO

La poesia di Walt Whitman e la musica americana del '900

Lunedì 9 ottobre 2006, ore 15.30-19.00

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo, Via della Pergola 48, Aula 20 (Aula delle Conferenze)

Seminario introduttivo al programma concertistico

Alma Bardi, Paolo Somigli, Stefano Zenni, Gregorio Nardi, Giulia Peri, Christian Nova

Venerdì 13 ottobre 2006, ore 17.00-19.00

Università degli Studi di Firenze, Presidenza della Facoltà di Lettere, Sala Comporelli, Piazza Brunelleschi 3

Compositori americani e coscienza sociale

Conferenza di Eric A. Gordon (Los Angeles, U.S.A.)

In collaborazione con:

Scuola di Musica di Fiesole - Fondazione ONLUS

Conservatorio Statale di Musica "Luigi Cherubini" - Firenze

LAVC - Los Angeles Valley College, Los Angeles, U.S.A.

Kiyon - Wireless Networking Company - www.kiyon.com

Rete Toscana Classica

GAMO

GRUPPO APERTO MUSICA OGGI

STAGIONE CONCERTI 2006

FIRENZE ITALY

G.A.M.O.

Località Petrognano, 8 - 50068 Rufina (Firenze)

Consiglio Direttivo:

Michele Lai, presidente

Giancarlo Cardini, coordinatore artistico

Arcadio Baracchi

Roberto Fabbriani

Michele Ignesti

Francesco Michi

Liliana Poli

Emanuele Torquati

Daniela Pelati, organizzazione

Monica Cioci, ufficio stampa

info:

<http://www.gamo.it> e-mail: segreteria@gamo.it cell.: +39 339 644 59 35

GAMO STAGIONE CONCERTI 2006

lunedì 9 ottobre ore 17

Sala del Lyceum
Via degli Alfani 48, Firenze

In collaborazione con il LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE di Firenze

ARS TRIO DI ROMA

LAURA PIETROCINI pianoforte
MARCO FIORENTINI violino
MICHELE CHIAPPERINO violoncello

- | | |
|----------------------|---|
| CHARLES IVES | Trio 1911
- Moderato
- TSIAJ Presto
- Moderato con moto |
| MAURICIO KAGEL | Trio in drei satzen (1984/85)
- Largo
- Allegretto
- Andantino |
| *** | |
| DIMITRI SCIOSTAKOVIC | Trio n. 2 op. 67 (1984/1985)
- Andante
- Scherzo
- Largo
- Allegretto |

giovedì 12 ottobre ore 21

Sala Vanni
Piazza del Carmine, Firenze

In collaborazione con ICAMus Europa (The International Center for American Music, Sezione Europea)

LA POESIA DI WALT WHITMAN E LA MUSICA AMERICANA DEL '900

DAVID MAZE E CHRISTIAN NOVA baritoni
GIULIA PERI soprano
GREGORIO NARDI E BEATRICE BARTOLI pianoforte
con la partecipazione di allieve di canto della Scuola di Musica di Fiesole e del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, sotto la supervisione di Lucia Mazzei e Gianni Fabbri.

- | | |
|-------------------|--|
| CHARLES IVES | Walt Whitman, da "114 Songs" |
| MARC BLITZSTEIN | Nine Walt Whitman Songs (1925/1928) |
| MARC BLITZSTEIN | 3 Songs dalla Cantata incompiuta "A word out of the sea" (1928) |
| *** | |
| CHARLES IVES | Nov. 2, 1920 (An Election) |
| KURT WEILL | Four Walt Whitman Songs (1941-1947) |
| LEONARD BERNSTEIN | To What You Said da "Songfest" (1977) |
| GEORGE CRUMB | Apparition: Elegiac Songs and Vocalises for Soprano and Amplified Piano (1979) |

giovedì 19 ottobre ore 21

Sala Vanni
Piazza del Carmine, Firenze

ROBERTO FABBRICIANI flauto GIANCARLO CARDINI pianoforte

- | | |
|-----------------------|--|
| KARLHEINZ STOCKHAUSEN | Amour op.44 ^{1/2} per flauto (1976) |
| DAVIDE ANZAGHI | Revenants per pianoforte ..(1981) |
| DAVIDE ANZAGHI | Halpith per flauto (1984) |
| PAOLO CASTALDI | Preludi a un giorno nuovo per flauto e pianoforte ..(1990) |
| *** | |
| PAOLO CASTALDI | Link per pianoforte ..(1995) |
| DANIELE LOMBARDI | L'aria cedevole da "L'ora alata" per flauto ..(1992) |
| SYLVANO BUSSOTTI | Studia sempre per flauto e pianoforte (1937/1983) |
| SYLVANO BUSSOTTI | Versione dal francese per flauto e pianoforte (1983) |
| NICOLA SANI | Dialoghi migranti per flauto contralto ..(2002) |
| OLIVIER MESSIAEN | Le merle noir per flauto e pianoforte (1951) |

giovedì 23 ottobre ore 17

Sala del Lyceum
Via degli Alfani 48, Firenze

In collaborazione con il LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE di Firenze

FRANCESCO GESUALDI fisarmonica

- | | |
|------------------------|--|
| GIANCARLO CARDINI | Natura morta dall'omonimo dipinto di Jansz. Jan van de Velde III (1655) (con proiezione di diapositiva) (2004) |
| ALESSANDRO MAGINI | Toccata. I Pensier folti i mantici i sospiri...son specchi a gli occhi e mantici a i desiri (2004) |
| CARLO GESUALDO | Canzon francese del Principe |
| ALESSANDRO SOLBIATI | Trittico (2005) prima esecuzione assoluta in forma integrale |
| *** | |
| SALVATORE SCIARRINO | Vagabonde Blu (1998) |
| GIROLAMO FRESCOBALDI | Capriccio del Soggetto Frà Jacopino scritto sopra l'Aria di Ruggiero (1637) |
| GAETANO GIANI LUPORINI | Capriccio (1978) |

· : prima esecuzione assoluta .. : prima esecuzione a Firenze

Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Dipartimento dello Spettacolo
Comune di Firenze

REGIONE TOSCANA

**Biglietti: interi € 8,00
ridotti € 5,00**